

# Arts Pluriels expose 12 artistes à la salle des Clercs jusqu'à dimanche



Geneviève Perollier donne des tons ocres, très chauds à ses toiles.



Gilbert Grève sculpte sur divers matériaux.



Les carnets de voyage de Martine Soignon.

Laurence Miné, organisatrice de l'exposition Arts pluriels, proposait une présentation de chacun des artistes, à voir jusqu'à dimanche à la salle des Clercs. Au centre, on retrouve les sculptures de Gilbert Grève, qui sculpte aussi bien des pièces en bronze, en plâtre, en résine ou en béton cellulaire ! Une vitrailliste, Gaëlle David, sublime de magnifiques bustes de femmes, en alliant le fer et le verre, tout en jouant sur la transparence. Élisabeth Samica privilégie un travail abstrait, comme ses *Quatre saisons*. Véronique Forey réalise de sublimes pastels, des fleurs très colorées. À noter un pas de danse que l'on croirait en noir et blanc, presque une photo, en fait le résultat d'une

technique de superpositions de couleurs. Laurence Miné propose quant à elle des ateliers artistiques et privilégie, soit à l'aquarelle, à l'huile, à l'acrylique ou au pastel des sujets de mer ou de nature dans un style très réaliste, joyeux et coloré. Sylvie Bault donne, elle, une vision onirique à certains de ses tableaux, comme la cathédrale Notre-Dame de Paris après une déflagration nucléaire.

Aurélien Charrier, marquée par la production de verre à Murano (Venise), en a acquis la maîtrise et réalise de très élégants bijoux en verre fileté. Geneviève Perollier peint pour sa part des paysages ou des bâtiments dans des tons ocres, très chauds et très doux, en même temps qu'elle

peint des toiles plus abstraites. Par ailleurs, elle redonne vie à des meubles de récupération. Jean-Michel Loubry fait, à partir de très belles photos, de véritables toiles qui invitent au voyage. Delphine Lemaître-Auger réalise de grandes toiles à l'huile, abstraites, dans un éclatement de couleurs et de formes soulignées par différentes couches qui donnent du relief à ses toiles.

Valérie Pommaret, à l'origine dessinatrice textile, également peintre, crée des motifs pour tissus à partir de ses toiles, comme de superbes pivoines. Martine Soignon appelle vraiment au voyage à travers de nombreux carnets réalisés au cours de ses déplacements, en France ou à l'étranger.



Un jaillissement de couleurs de Delphine Lemaître Auger.

